

ESTA USTED EN TERRITORIO  
ZAPATISTA   
EN REBELDIA AQUI MANDA EL PUEBLO  
EL GOBIERNO OBEDECE

Mayo 2017

## Hoja Informativa quincenal de la de CGT en Airbus Illescas

PANEL D.P.C. DESPEDIDOS POR CENTROS		
• SAN PABLO	5	•
• TABLADA	24	•
• PUERTO REAL	26	•
• GETAFE	24	•
• ILLESCAS	41	•
:: L@S QUEREM OS DENTRO YA !!		



### Panel D.P.C.

Os presentamos el último panel de esos que tanto gustan aquí. Se llama **PANEL D.P.C.**, esto es, **DESPEDIDOS POR CENTROS**. En él se muestra a los compas de ETT que no están y por los que este sindicato seguirá peleando cada día.

¡Ni bolsa flexible!

### 41 de Illescas

Que no se olvide: nuestros 41 compas de ETT aún siguen en la calle. Incluso aquellos a los que les prometieron lo de Albacete, ¿Recordáis? Pues sí, aquellos también están en el paro. En otros centros se está luchando y apostando por la presión para conseguir que vuelvan. ¿Va a ser en Illescas donde les demos la espalda?

**Solidarízate y NO COLABORES.**



### Día de la Salud Laboral

Se celebra el 28 de abril, pero nosotras nos lo tomamos en serio todos los días del año. Aprovechamos para recordaros que seguimos trabajando de manera intensa en el asunto de los productos cancerígenos y mutágenos. Es importante que os protegáis siempre con crema y guantes para el contacto con la fibra de carbono. Seguiremos informando, porque la cosa trae cola.



### 1º de Mayo

El **1º de Mayo** es un día de reivindicación y lucha de l@s trabajador@s. Damos por hecho que no se te ocurrirá venir a trabajar de bolsa, más que nada porque eso estaría muy, pero que muy feo.

**ACUDE A LA MANI de la CGT:**

**Madrid:** a las 12h. en Legazpi.

**Toledo:** a las 12h. en el Parque de la Vega

## ¿Qué fue del Grupo de empresa?

A quienes no conocisteis el Grupo de empresa en sus inicios, sirvan estos renglones para recordar lo que fue, y ver en lo que se ha ido convirtiendo hasta hoy. Hace *muuuchos* años, cuando los trabajadores de CASA se organizaban, vieron la necesidad de crear entre todos un lugar en el que compartir cultura, deporte y tiempo libre, de manera autónoma y potenciando en colectivo valores que antes tenían su importancia. Me refiero a la necesidad de tener sentido crítico a través de la cultura, de los libros, la música, el teatro o los cómics. O a la necesidad de hacer deporte de forma barata y lúdica, y donde lo que primaba no eran los resultados, ni la competición, sino pasar buenos ratos con los compañeros que disfrutaban practicando lo mismo que tú. Se organizaba el tiempo libre y de ocio, saliendo a la naturaleza, montando campamentos y excursiones sencillas, sin empresas de por medio, sin intereses, sin elitismos, y con ilusión y creatividad.

El Grupo es, desde hace muchos años, una tienda de souvenirs de Airbus, una franquicia de otros negocios, una charcutería, un sitio al que ir a gastar dinero en beneficio de otros; un lugar más al que ir a comprar cosas que no sirven para casi nada. Y cuando hay elecciones, un arma arrojadiza e interesada. Espero que esta reflexión sirva para replantear el modelo.

Firmado: un ex-afiliado al grupo



SEÑALAS UN PROBLEMA Y TE ACUSAN DE CREARLO



*Dilema moral y Dignidad sindical:*

**En CGT**

**DEFENDEMOS EL EMPLEO**

*sea quien sea,  
incluidos los familiares  
de quienes tanto nos atacan.*

### *Yo, Daniel Blake*

Películón dirigido por Ken Loach y premiado con la Palma de Oro en Cannes 2016.

Su protagonista es un carpintero maldecido por un infarto que puede repetirse y quebrarle a perpetuidad. Este *currela* modélico, que siempre ha respetado la ley, se consume en su desesperada búsqueda día a día de lo que consideraba sus derechos; se ve obligado a presentar reclamaciones y aclaraciones surrealistas en las crueles oficinas de desempleo y la seguridad social. Eso no impide que su solidaridad con una familia en peor situación que él nos haga emocionarnos hasta el tuétano. Tenéis que verla; nos lo decís y después la comentamos. Muchas gracias por tu recomendación, Fernando.

DIRECTED BY KEN LOACH  
AND WRITTEN BY PAUL LAVERTY

I, DANIEL  
BLAKE

WONDERFUL PERFORMANCE AS  
VERFUL AND MOVING FILMS IN P  
E CLASSIC" The Times "ONE OF LOACH'S  
L PUNCH, SHOCKING IN ITS H  
Byword Reporter: "A WORK OF SCALDING  
LITICAL DRAMA THAT TOUCHES  
N SONG WITH A PROTEST CR  
"AN EMOTIONAL GUT PUNCH"  
CERITY" Movies.ie ★★★★★ The Irish T  
AGAINST THE DYING OF THE LIGHT"  
"COMMON MAN" Harvard Crimson "STANDO

*En CGT nunca haremos una asamblea como discurso adormidera*