



KARAPOLLI!

Hoja Informativa quincenal de la CGT en Airbus Illescas



POR AQUÍ HA PASADO ANTONIO LASAGA CON LOS DIRECTORES DE PLANTA HACIENDO DE LAS SUYAS. ARDUA LABOR AHORA LA DE LOS APAGAFUEGOS.

Comienza la temporada de incendios

Y no nos referimos a la canícula que todo lo arrasa, sino a la dinámica en la que ha entrado la Dirección prendiendo fuego a secciones enteras con su soberbia característica. El deseo de buenas vacaciones de esta empresa, para que la gente se vaya “tranquilita”, ha sido cambiar turnos porque sí, entregar cartas a diestro y siniestro para venir de bolsa, presionar a los contratos temporales recordándoles su situación... En fin, toda una batería de medidas “marca de la casa”, que llevaban un tiempo en la caja fuerte esperando que pasaran las elecciones, y que ahora ponen encima de la mesa, con la justificación de los firmantes de que “*si está en el convenio, no hay nada que hacer*”. El humo de este incendio que ya se ha declarado, nos hace sospechar que va a ser uno de los otoños más calientes desde que se tiene registro, y no precisamente por el cambio climático.

Viva el absentismo festivalero

Para una empresa tan preocupada por reducir el absentismo, resulta curioso el gusto y el placer con el que se realizan actos en periodo laboral, en los que participan miles de empleados.

Lo mismo, es que la asistencia a estos saraos no para la producción y que los aviones se siguen fabricando solos.

Para el próximo convenio tenemos que exigir que en la información de las horas realizadas, extras, etc., se incluya el concepto de asistencia a saraos; así podremos contrastar cuántas horas se pierden y quizá resulta que el absentismo, tal y como se mide ahora, básicamente por temas de salud, no es el mayor agujero negro de la pérdida de tiempo laboral de la empresa.

Y a tirar del hilo por ahí, que festejos de estos hay todos los días.



El espectáculo somete a los seres humanos en la medida en que la economía los ha sometido ya totalmente.

Guy Debord



La credibilidad por los suelos

¿Qué ocurre si decretas una “no colaboración” y luego no la cumples? Pues que quedas como Cagancho. Y eso es lo que más daño puede hacer a la credibilidad sindical. La dirección está tanteando para ver cómo están las fuerzas y con estas contradicciones sabe que tiene terreno abonado para hacer lo que le plazca. Es triste que aquellos a los que se le llena la boca de “empleo” estén dejando en la estacada a todos los que tienen contrato temporal.

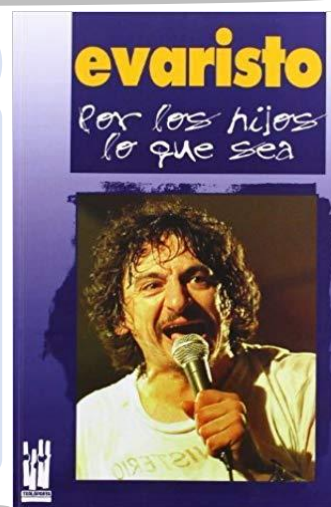
Lo de las cartas de la bolsa “según Convenio” ha sido uno de los mayores ridículos de los últimos años. Pero bueno, esto no ha hecho más que empezar. Viendo el panorama, nos esperan muchas de estas.



Y AHORA,
¿CÓMO ME BORRO
EL TATOO?

Por los hijos lo que sea

Una frase bien conocida en esta fábrica, pero no nos entretendremos ahora en hablar del enchufismo, la corrupción, el clientelismo y bla, bla, bla... que también. En esta ocasión es el título de un libro del gran Evaristo Páramos, cantante de la Polla Records, por si aún queda alguien por ahí que no le conozca, y que ofrecemos en préstamo gracias a la donación de un compañero. Parece que esto de las recomendaciones de lectura tiene su público y nosotros encantados de que así sea. Y qué mejor en estas fechas que relajarse con un poco de Punk literario. Pues eso, que *Ellos dicen mierda, nosotros amén*.



Nos vemos a la vuelta

Si has llegado leyendo hasta este punto, queríamos darte unos pequeños consejos para estas vacaciones. Para que no te vayas con mal cuerpo, te recomendamos primero que saltes desde este mismo renglón hasta la frase final que solemos poner en esta hoja, abajo del todo.....

¿Ya la has leído? Respira hondo... No es un *fake*. Es verdad. Si te lo llegan a decir antes de las elecciones...

Piensa ahora en las vacaciones y no olvides tres cosas importantes: date bien de cremita; si bebes no conduzcas; y no se te ocurra bañarte en una piscina que esté situada debajo de un balcón. Salud y buen verano.

Cuando pensabas que ya no podía ser peor... Sergio, presidente del comité.